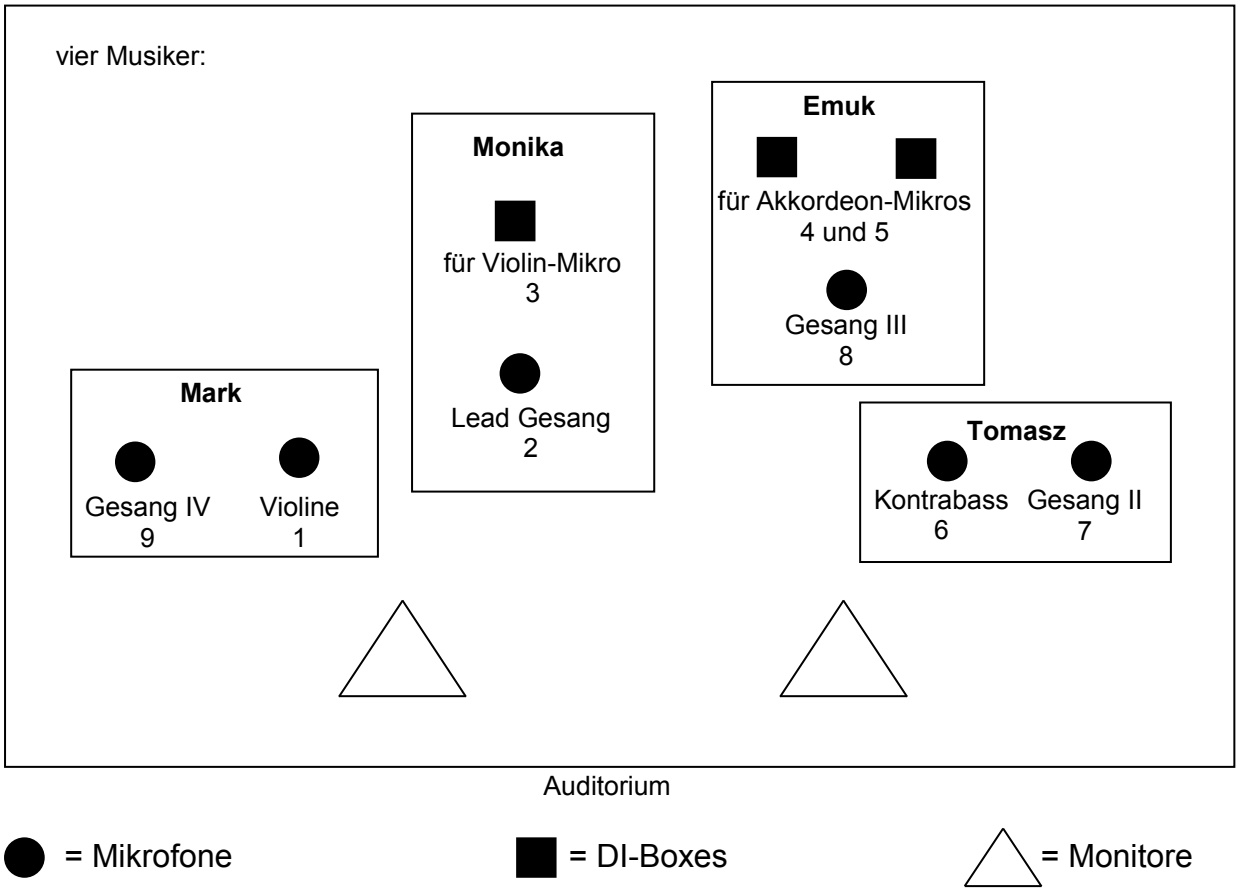
Fialke – Bühnen- und Mikrofonplan (Technical Rider)



● = Mikrofone ■ = DI-Boxes △ = Monitore

Kanal:	Instrument:	Mikro vorhanden:	Mikro wird benötigt:	Bemerkungen:	Stativ:
1	Violine (Mark)	DPA IMK4061		wird am Instrument befestigt	
2	Lead Gesang	(SM 58)	(x)	je nach Absprache	groß
3	Violine (Monika)	KM-10		wird am Instrument befestigt	
4	Akkordeon rechts	KM-10		wird am Instrument befestigt	
5	Akkordeon links	KM-10		wird am Instrument befestigt	
6	Kontrabass		x		klein
7	Gesang II	(SM 58)	(x)	je nach Absprache	groß
8	Gesang III		x		groß
9	Gesang IV		x		groß

Sonstiges:

- Wir streben einen möglichst natürlichen Klang an. Bei kleinen Räumen verstärken wir u.U. nur den Gesang oder auch gar nicht.
- Bühnengröße: möglichst 6 x 4 m mindestens 4 x 3 m Monitore: mindestens zwei
- Die zwei Gesangsmikros können bei Bedarf mitgebracht werden.
- Der Akkordeonist benötigt einen bequemen Stuhl mit Rückenlehne, ohne Armlehnen.
- Beleuchtung im Ermessen des Veranstalters
- Bei Rückfragen: Monika Feil
  Tel. 09131/203545
  mobil 0179/1158785
  Email mfeil@fialke.de